

Lale Tontton World - Chakal Mumbala - Robinsan Lazar - Sial Edemba - Chaco Liboma - Kirkou Mwana Matete - Billy Basse - Aimé Dakota - Vedas Vedette Accompa - Mamboda Serge
 Yo Mayi - Alfred Golo - Xéna La Guerrière - Lumumba - Pitehou Travolta - Pannneu Solaire - Soteli Lizere Pitron - Striny
 Modole - Toum Mwana Change - CG René - Maître Ali Fontaine - Mentche Naoua de Patates - Pompon

Productions Paysdenvie
 Twenty Nine Studio & Production

Rumba Rules

NOUVELLES GÉNÉALOGIES

scénario
 Kiripi Katembo Siku
 David N. Bernatchez
 Sammy Baloji
 Nelson Makengo
 réalisé par
 David N. Bernatchez
 coproducteur
 Michel Groulx
 coproducteur associé
 Simon Gervais
 monté par
 Alexis Pilon Gladu
 production exécutive
 Milana Trivier
 production
 Gberneckig
 musique
 Rosa Spalivero
 David N. Bernatchez
 production associée
 Carlo Leches
 Kiripi Katembo Siku
 Serge Makobo



A FILM BY UN FILM DE

David N. Bernatchez
 Sammy Baloji

AVEC FEATURING

l'Orchestre de
 Brigade Sarbati Hercules
 Orchestra

ET LA PRÉSENTATION DE WITH THE COLLABORATION OF
 Kiripi Katembo Siku



MG 150 - Ruffin Kapa - Fire Vadir Moto - G Mabese Mopepe - Bulldozer Soda - 3X Bajoko Roi

Synopsis

S'immisçant dans le quotidien d'un orchestre de rumba à Kinshasa, ***Rumba Rules, nouvelles généalogies*** invite à une incursion dans les arcanes d'une musique monumentale de l'Afrique moderne. Ya Mayi, Alfred Solo, Kirikou, Lumumba, Pitchou Travolta, Panneau Solaire, Soleil Patron, Xena La Guerrière et bien d'autres : ils sont, bon an mal an, près d'une trentaine à alimenter la vie créative de l'orchestre de Brigade Sarbati. Entre les séances en studio et les multiples répétitions, dans les coulisses comme sur les planches des concerts, les personnages se révèlent et la force de l'orchestre se déploie. Des musiciens d'hier à ceux d'aujourd'hui, des supporteurs du quartier aux mécènes de la diaspora, cette polyphonie est celle d'une capitale africaine et de ses multiples temps.

Fiche technique

Documentaire. Québec (Canada), Belgique, République démocratique du Congo. 2020. 107 minutes.

Version originale lingala et française avec sous-titres anglais ou français.

Réalisation : David N. Bernatchez et Sammy Baloji

Scénario : David N. Bernatchez, Kiripi Katembo-Siku, Sammy Baloji

Direction de la photographie : Kiripi Katembo-Siku, David N. Bernatchez, Sammy Baloji, Nelson Makengo

Montage : David N. Bernatchez, Michel Giroux

Prise de son : Dolet Malalu, Serge Makobo

Conception sonore : Simon Gervais

Mixage sonore : Alexis Pilon-Gladu

Musique : Brigade Sarbati Orchestra, Papa Wemba, Franco Luambo

Producteurs : Rosa Spaliviero, David N. Bernatchez

Production : Paysdenvie, Twenty Nine Studio & Production, Idea, Mutotu Productions

Distribution : SPIRA

En coproduction avec Mu.ZEE et Festival d'Automne à Paris

Avec le soutien de : CALQ, FWB, FRQSC, PRIM, SPIRA

Mot des réalisateurs

Rumba Rules, nouvelles généalogies est d'abord un film sur la rumba congolaise d'aujourd'hui, à savoir celle de la cinquième génération. Mais c'est aussi, de par les mécanismes de création et les imaginaires que cette musique nourrit, un film sur la ville de Kinshasa et sur sa mémoire. C'est la puissance du double ancrage de cette musique qui nous a intéressé. Ancrage dans l'énergie de la jeunesse et de la ville d'aujourd'hui, mais aussi dans l'histoire du pays tout entier et du récit de son identité. L'art, qu'il soit musical ou autre, est cette force de faire surgir les choses au présent; il est toujours aussi, une résonance. Avec le bagage de notre complicité mais aussi, celui de nos origines et histoires bien distinctes, nous avons plongé dans la rumba congolaise comme dans quelque chose de vivant.



© Sammy Baloji, David N. Bernatchez



© Sammy Baloji, David N. Bernatchez



© Sammy Baloji, David N. Bernatchez



© Sammy Baloji, David N. Bernatchez



© Sammy Baloji, David N. Bernatchez

David N. Bernatchez
Né en 1978 à Québec
Vit et travaille au Québec



David N. Bernatchez est un cinéaste et bricoleur de savoirs né à Québec. En tant qu'anthropologue, il multiplie les projets sur la mémoire québécoise et il explore la scène musicale congolaise depuis 2004. Qu'ils soient axés sur la musique (***Rumba Spaces***, 2018), le sport (***Temps Morts***, 2007) ou l'histoire (***Ludovica***, 2018), ses projets questionnent et explorent les structures sociales et narratives. Ses films, performances et conférences ont été présentés dans divers contextes et pays.

Filmographie :

La mémoire du corbeau (2018)

Joseph Samuel Jacques Julien (2015)

Des Temps Morts (2009)

Sammy Baloji
Né en 1978 à Lubumbashi
Vit et travaille entre Bruxelles
et Lubumbashi



© Sophie Nuytten

Sammy Baloji est un artiste et photographe né à Lubumbashi (République Démocratique du Congo). En tant qu'artiste plasticien, Baloji juxtapose les réalités photographiques, combinant passé et présent, réel et idéal, à des tensions culturelles et historiques criantes. Il explore l'architecture et le corps humain comme traces de l'histoire sociale, lieux de mémoire et témoins d'opérations de pouvoir. Il a notamment exposé à la Biennale de Venise (2015), à la Documenta 14 (2017), au Musée Pompidou et au Grand Palais (2020).

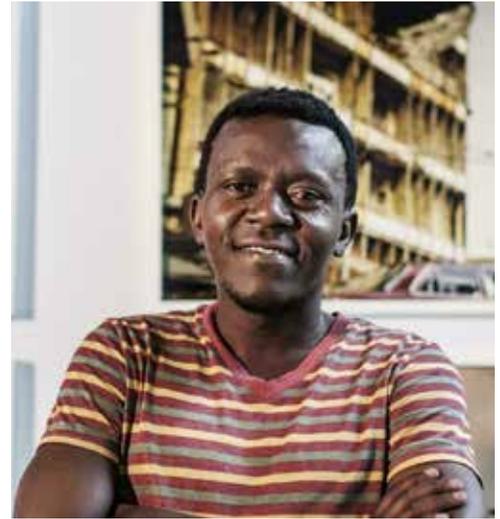
Filmographie :

Tales of the Upper Cross Garden: Episode 1 (2018)

The Tower (2017)

Pungulume (2016)

Kiripi Katembo
Né en 1979 à Goma et décédé
en 2015 à Kinshasa



© Thomas Salva

Kiripi Katembo était un photographe et cinéaste congolais : son appareil photo était physique et son regard pénétrant. Il était un unificateur dans son pays, et très attaché à Kinshasa, où il a vécu jusqu'à sa mort en 2015.

Organisé par la Fondation Cartier à Paris, ***Congo Kitoko (1926-2015)*** est la dernière exposition à laquelle il a participé.

Contacts

Distribution

SPIRA

Sébastien Merckling

distribution@spira.quebec

418-523-1275

Relations de presse

pixelleX communications

Caroline Rompré

caroline@pixellex.ca

514-778-9294