

Présentateurs du colloque VUCAVU

Vous trouverez plus d'informations sur les présentations et les présentateurs confirmés plus bas. L'agenda final des rencontres sera disponible en juin.



Mariane Bourcheix-Laporte

Candidate au doctorat, École de communication, Université Simon Fraser

Mariane Bourcheix-Laporte (elle) termine actuellement un doctorat à l'École de communication de SFU, avec un accent sur la politique culturelle canadienne et les organismes autogérés. En 2019, elle a reçu le Prix d'excellence au doctorat du CRTC en recherche sur les politiques de l'Association canadienne des communications pour son article « Creative Canada: A Critical Look at a 'New' Cultural Policy Framework ». Mariane a obtenu une maîtrise en arts interdisciplinaires de l'École des arts contemporains de SFU en 2012 et a exposé des projets artistiques et de conservation à travers le Canada.

Description:

Dans sa présentation, Mariane s'appuiera sur des projets et collaborations récents pour discuter des enjeux politiques et des contextes liés à l'utilisation des médias dans les contextes éducatifs. La présentation donnera un aperçu des modifications législatives résultant de l'entrée en vigueur de la loi sur la diffusion en ligne et de leur impact sur les arts médiatiques indépendants et les communautés universitaires.

Hélène Brousseau

Bibliothécaire des médias numériques et des ressources visuelles, Université Concordia

Hélène Brousseau est bibliothécaire en médias numériques et ressources visuelles à l'Université Concordia, bibliothécaire spécialisée pour les programmes de cinéma, de danse contemporaine et de musique. De 2016 à 2022, elle a été bibliothécaire des collections et systèmes numériques chez Arttexte. Elle siège au conseil d'administration de Vtape, une organisation de distribution d'art vidéo à but non lucratif au Canada. Elle s'intéresse aux enjeux liés au libre accès dans les arts, à la recherche-crédation et à la culture numérique participative dans les projets Wikimedia.

Description :

Hélène fera une présentation sur l'approche de la Bibliothèque de l'Université Concordia en matière d'acquisition et de mise à disposition de collections de médias et sur leurs succès et leurs défis actuels.

Victoria Sigurdson

Conseillère en bibliothèque, Bibliothécaire des collections de médias à l'Université York

Victoria Sigurdson est une bibliothécaire qui habilite les communautés d'enseignement, d'apprentissage et de recherche grâce au développement de services et de collections de bibliothèques universitaires adaptés. Elle est diplômée du programme de baccalauréat en beaux-arts (studio d'arts visuels) de l'Université York et détient une maîtrise en bibliothéconomie et études de l'information de l'Université Dalhousie. En plus d'une histoire établie de projets collaboratifs avec diverses parties prenantes, son expérience comprend la gestion de matériel visuel, les services de référence et de recherche, les activités de numérisation, les services d'accessibilité, les espaces d'apprentissage social, ainsi que la consultation en matière de propriété intellectuelle et de licences.

Description :

La présentation de Victoria abordera l'accessibilité vidéo, y compris des sujets tels que les avantages du sous-titrage, les exigences d'accessibilité aux médias pour les établissements d'enseignement et les fonctionnalités d'accessibilité courantes dans les plateformes de diffusion multimédia éducatives.

*** Présentation à Toronto seulement*

Jennifer Smith

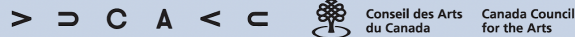
Directrice exécutive de la Coalition nationale des arts médiatiques autochtones (NIMAC)

Jennifer Smith est une conservatrice métisse, écrivaine et administratrice des arts du territoire du Traité 1/Winnipeg. Elle travaille comme conservatrice indépendante et écrivaine artistique parallèlement à son travail d'administratrice artistique. Dans le cadre de son travail en tant qu'administratrice des arts, Jennifer travaille en tant que directrice générale de la National Indigenous Media Arts Coalition et travaille sur des projets qui incluent la programmation, la consultation et la recherche pour de nombreux organismes artistiques, principalement dans le secteur des arts médiatiques. Pendant onze ans, elle a travaillé dans la distribution indépendante de films et de vidéos, et une grande partie de son travail recoupe encore le travail qu'elle a fait dans la distribution.

Description:

Jennifer Smith discutera du droit d'auteur autochtone, de la propriété culturelle et des meilleures pratiques en matière d'engagement avec le contenu autochtone.

Ce projet est soutenu par:



Les partenaires de VUCAVU en matière de contenu:



[En savoir plus sur les ressources pédagogiques actuelles de VUCAVU](#)

VUCAVU

**PARTAGEZ ET ENGAGEZ-VOUS
GRÂCE À LA PENSÉE CRÉATIVE
ET À LA NARRATION VISUELLE.**

VUCAVU.ÉDUCATION

> D C A < C  Conseil canadien des arts Canadian Council for the Arts  Mitacs  3M  WINNIPEG FILM GROUP  STV  VIDEO  SPIRA  CFMDC  VIDEO POOL