



Les objets trouvés du paradis

Des voies de résilience écologique

Paradise Lost and Found

Paths of Ecological Resilience

Dans la cadre de l'exposition *Les objets trouvés du paradis*, la commissaire Carolina Reis propose trois courts métrages : *Speaking to Their Mother (Ayum-ee-aawach Oomama-mowan)* de Marjorie Beaucage (anglais et cri), *À la racine* de Katia Café-Fébrissy (français avec st anglais) et *Extractions*, de TJ Cuthand (anglais avec st français). La projection de films sera suivie d'une causerie en présence des artistes Marjorie Beaucage et Sylvie Pilotte, de la commissaire Carolina Reis et d'Émilie Savoie, coordinatrice du projet *Passons à l'action climatique (PAC)* de l'Université de Moncton.

La projection aura lieu à l'extérieur, près du Centre étudiant, sur le campus de l'Université de Moncton, à 20 h le 29 septembre. Il est bon de prévoir des vêtements chauds et d'apporter une couverture ou des chaises pliantes ! En cas de pluie, la projection aura lieu au local 001-B de l'édifice des Beaux-Arts.

« La contamination est le thème central du documentaire *À la racine* de Katia Café-Fébrissy. On nous y présente une jeune femme guadeloupéenne qui a quitté la ville pour devenir agricultrice dans les terres héritées de son père. Pendant le tournage, elle découvre que son petit coin de paradis et tout ce qui y pousse est toxique. Le film autobiographique *Extractions* de TJ Cuthand dresse un parallèle entre la domination territoriale exercée par l'autorité politique, économique et policière ainsi que l'extraction de ressources et puis l'asservissement de peuples autochtones, particulièrement du corps de leurs femmes et de leurs enfants. Dans le film *Speaking to Their Mother (Ayum-ee-aawach Oomama-mowan)*, la réalisatrice Marjorie Beaucage donne la voix à Rebecca Belmore et l'accompagne lorsqu'elle installe un mégaphone géant dirigé vers une coupe à blanc afin que sa communauté puisse parler à la terre. » explique Carolina Reis, commissaire de l'exposition.

À partir du 5 octobre, *Les objets trouvés du paradis* sera également présentée en ligne sur la plateforme VUCAVU (vucavu.com/fr/lesobjetstrouvesduparadis), qui comprendra une visite vidéo de l'exposition et le texte curatoriale. Les trois courts métrages seront également offerts en visionnement gratuit du 5 au 16 octobre. Une table ronde virtuelle en compagnie de Katia Café-Fébrissy, Marjorie Beaucage, Laura St. Pierre et la commissaire sera diffusée en direct le 12 octobre 2022 à 17 h HNE (18 h en Atlantique) et offerte par la suite en vidéo.

L'exposition *Les objets trouvés du paradis | Paradise Lost and Found*, présentée à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen jusqu'au 30 octobre 2022, regroupe le travail de Christi Belcourt, Denis Taman Bradette, Laura Demers, Mariana Lafrance, Kaylee Meyer, Sylvie Pilotte et Laura St. Pierre. Les heures d'ouverture jusqu'au 29 septembre sont de 9 h à 16 h, du lundi au vendredi, jusqu'à 20 h les jeudis, et de 13 h à 16 h samedi et dimanche. À partir du 1^{er} octobre, les heures seront de 13 h à 16 h du mardi au dimanche et jusqu'à 20 h les jeudis. Veuillez noter que la GALRC sera fermée le vendredi 30 septembre. L'entrée est toujours gratuite. (*Des dons qui contribueront au développement de divers projets du *Plan d'action climatique* sont bienvenus.)

Nous remercions nos partenaires, VUCAVU et le FICFA, ainsi que le ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du N.-B. et le Conseil des arts de l'Ontario. La commissaire reconnaît l'appui de l'incubateur en commissariat de l'Association des groupes en arts visuels francophones, de Véronique Leblanc, de Gétienne Bélanger et de la Terre Mère qui supporte notre poids et nous maintient en vie.