

SUR LA LUNE DE NICKEL

LES FILMS CAMERA OSCURA ET
LES FILMS DU 3 MARS PRÉSENTENT

UN FILM DE
FRANÇOIS JACOB





SYNOPSIS

Battue par les vents arctiques et suffocant dans la fumée toxique de ses usines, la ville minière sibérienne de Norilsk se recroqueville derrière ses murailles de béton. Pendant que les adolescents de la cité glacée rêvent d'exil, que des travailleurs des mines de nickel évoquent avec nostalgie la camaraderie soviétique perdue, des descendants de prisonniers du goulag et des artistes du théâtre cherchent à faire la lumière sur le sombre passé de Norilsk, enterré sous la glace et la censure. *Sur la lune de nickel* s'immisce avec tendresse dans la vie de ces habitants du bout du monde.

INFORMATIONS TECHNIQUES

ANNÉE DE PRODUCTION : 2016

DURÉE : 110 minutes

FORMAT : HD

VERSIONS : version originale russe – sous-titres français, anglais

PAYS DE PRODUCTION : Canada (Québec)

GÉNÉRIQUE

Scénario et réalisation : FRANÇOIS JACOB

Direction de la photographie : VUK STOJANOVIC, FRANÇOIS JACOB, ILYA ZIMA

Montage : FRANÇOIS JACOB, JÉRICO JEUDY

Montage sonore : HÉLÈNE MAGNE

Prise de son : HÉLÈNE MAGNE

Mixage sonore : JEAN PAUL VIALARD

Musique originale : VIVIANE AUDET, ROBIN-JOËL COOL, ALEXIS MARTIN

Production : CHRISTINE FALCO (LES FILMS CAMERA OSCURA), VUK STOJANOVIC, FRANÇOIS JACOB

Distribution : LES FILMS DU 3 MARS

FESTIVALS / PRIX

Hot Docs 2017 (Toronto, Canada) – **Prix du cinéaste canadien émergent**

DOXA 2017 (Vancouver, Canada) – **Mention honorable – Prix Colin Low pour le documentaire canadien**

Visions du Réel 2017 (Nyon, Suisse) – Compétition officielle internationale

Festival international du film de Guanajuato 2017 (Guanajuato, Mexique) – Section « Canadian Spotlight »

États généraux du film documentaire 2017 (Lussas, France)

Open City Documentary Festival 2017 (Londres, Angleterre) – Compétition Meilleur cinéaste émergent

Festival de cinéma de la ville de Québec 2017 (Québec, Canada) – Compétitions Meilleur premier film et

Prix du Jury Cinéophile

Festival international du film de Chicago 2017 (Chicago, États-Unis) – Compétition documentaire

BANDE-ANNONCE : vimeo.com/236761100

FACEBOOK : www.facebook.com/nickelfilm

PAGE WEB : www.f3msurdemande.ca/sur-la-lune-de-nickel-fren-2017/

MOT DU RÉALISATEUR



Sur la lune de Nickel est un long métrage documentaire explorant le destin des habitants de Norilsk, l'un des plus féroces goulags de l'union soviétique devenu aujourd'hui l'un des plus grands complexes miniers du monde, en plein coeur de l'arctique russe. Dans un décor lunaire fait de montagnes pelées, de nuit polaire et de vent, notre caméra révèle le mode de vie et l'histoire des habitants de ce lieu étrange du bout du monde.

La ville de Norilsk est ceinturée par les sept mines de la compagnie Norilsk Nickel, le plus grand producteur mondial de nickel et de palladium.

À Norilsk, partout où le regard se pose, les cheminées des usines crachent leurs épaisses volutes de soufre, et l'activité industrielle occupe pratiquement toute la population de la ville. Nous suivons donc le parcours de mineurs opérant dans les entrailles des montagnes, des adolescents évoluant en plein marasme et de la metteure en scène du théâtre Maïakovski, qui médite un projet rendant justice à la mémoire du goulag, et qui croise dans le film un photographe local avide de vérité.

Préconisant une approche de cinéma direct immersif, *Sur la lune de nickel* vous propose un opéra arctique et ouvrier ouvert sur le destin difficile des habitants du grand nord russe, qui trouvent refuge dans la camaraderie et des projets d'évasion. En filmant nos protagonistes de près, dans les méandres de leur quotidien, nous vous offrons une fenêtre intime sur leur rapport au monde et leur quête d'une vie meilleure. Nous avons fait ce film pour offrir un portrait juste et émouvant de cette population déracinée, qui travaille dans des conditions éprouvantes pour fournir à la lointaine civilisation les ressources dont elle a besoin.

- François Jacob, cinéaste

FRANÇOIS JACOB



©Maïté Soum

BIOGRAPHIE

François Jacob vient de la littérature, domaine dans lequel il a étudié jusqu'au doctorat. Il a cependant quitté l'université lorsqu'il fit la découverte du mouvement de cinéma Kino en 2004. Il réalise ses premiers courts-métrages de fiction dans ce mouvement. Ses premières œuvres comprennent *La Queue du train* (2008), *Le Soleil* (2010) et *Les lendemains qui chantent* (2014). Depuis, François Jacob travaille dans le milieu du cinéma-fiction à titre d'assistant-réalisateur et comme monteur.

En 2007, il fait la rencontre du cinéaste français Florent Tillon (*Detroit Wild City*, *Visions of Managua*, *Las Vegas Meditations*), dont il devient le chercheur, l'assistant-réalisateur et l'interprète sur tous ses tournages documentaires en plus de monter son documentaire sur Las Vegas (2014, Shellac Sud).

Cette collaboration fait converger chez François Jacob la passion du réel et son amour pour l'organisation des récits. Il prend le taureau par les cornes et devient cinéaste pour la Wapikoni Mobile en 2010, où il contribue à de nombreux documentaires autochtones. Il décide alors d'entreprendre de grands chantiers documentaires, comme *Sur la lune de nickel*, dont le tournage a commencé en février 2014.

FILMOGRAPHIE

- 2016 SUR LA LUNE DE NICKEL
Documentaire | 110 minutes
Prix Cinéaste canadien émergent – HOT DOCS 2017
Mention honorable – Prix Colin Low pour le documentaire canadien - DOXA 2017
- 2014 LES LENDEMAINS QUI CHANTENT
Court-métrage de fiction | 9 minutes 30 seconds
- 2010 LE SOLEIL
Court-métrage de fiction | 10 minutes
- 2008 LA QUEUE DU TRAIN
Court-métrage de fiction | 23 minutes

CONTACTS

PRODUCTION

Christine Falco, Vuk Stojanovic, François Jacob
Les Films Camera Oscura
5864, rue Albert Malouin
Montréal QC H1M 1J1 CANADA
cfalco@cameraoscurafilms.com | +1 514 285-9595
www.cameraoscurafilms.com

DISTRIBUTION

Anne Paré
Les Films du 3 mars
2065, rue Parthenais – suite #277
Montréal, Qc H2K 3T1 CANADA
apare@f3m.ca | +1 514-523-8530
www.f3m.ca

RELATIONS DE PRESSE

Caroline Rompré
pixellex communications
1340, Boul. St-Joseph E – suite #3
Montréal, Qc H2J 3M2 CANADA
Caroline@pixellex.ca | +1 514-778-9294

